

La septième édition de l'Argelliers Jazz'Estival s'est tenue les 19 et 20 juillet derniers. Cette année encore, ce sont 6 formations qui étaient programmées sur les deux soirées.

Vendredi :

Fifty Pounds

Tana & the Pocket Philharmonie

The Two

Samedi :

Mister Ralph Blues Band

Clopin Clopant

Sarah Lenka

Cette année, pas de mauvaise surprise climatique. Le beau temps a été convoqué pour la durée entière des préparatifs et du festival lui-même. Et c'est tant mieux, puisque dans le cadre toujours aussi idyllique du **Jardin de Tranquille**, les festivaliers ont pu écouter, confortablement installés à proximité de la scène, sous les pins, auprès des vigneronns ou des stands proposant des mets aussi variés que délicieux, les prestations des différentes formations.

Vendredi soir, comme à son accoutumé, l'Argelliers Jazz Estival a fait la part belle aux groupes locaux, qui nous ont prouvé que « local et qualité » ne sont pas antinomiques, bien au contraire.

The Fifty Pounds, trio montpelliérain de Jazz teinté de blues a ouvert la porte du festival, par ses mélodies blues, cool mais aussi très swing, en nous emmenant vers d'autres découvertes.

Tana & the Pocket Philharmonie nous a enivré par sa voix, ses mélodies apportées par les différents instruments. Une musique et la voix de Tana, terriblement séduisante, pour un cocktail «sweet» et détonnant.

Et pour finir cette première journée du festival, la découverte : The Two !

Une énergie, une voix profonde qui a emporté le public vers un univers de pur blues. Ces deux musiciens se connaissent bien et ça se ressentait dans ce dialogue guitare voix. Leur générosité a fait l'unanimité.

Samedi soir, l'Argelliers Jazz Estival est reparti pour de belles rencontres.

Mister Ralph Blues, musiciens de la région montpelliéraine qui nous a fait redécouvrir, pour le bonheur du public, les standards de blues avec des arrangements personnalisés.

Avec Clopin Clopant, le public a été transporté dans les années 30, à l'écoute du swing. Ce jazz où la musique et la danse ne font qu'un. Sara Longo, grande spécialiste du swing, par sa voix cristalline et chaleureuse a littéralement enchanté le public. Difficile de rester assis avec ce rythme-là, jusqu'à l'annonce par monsieur le maire du désormais historique, ne minorons pas notre plaisir, feu d'artifice d'Argelliers. Cette année encore **Art en Ciel** nous a impressionnés par la précision, la maîtrise et la qualité de sa prestation. Les fusées, bombes et pétards s'enchaînant à un rythme endiablé, c'est sous les applaudissements fournis de la foule que cela s'arrêta faisant place à Sarah Lenka, pour clôturer ce festival, qui devait être présente lors de la dernière édition mais la pluie en avait décidé autrement. Cette artiste a

enfin pu nous faire découvrir son univers. Et quel univers ! Des textes d'une extrême beauté et cette voix si délicate et envoiante. Sarah Lenka, accompagnée de ses musiciens a permis à l'Argelliens Jazz Estival de terminer sous une pluie ... d'émotions...

Bref, cette septième édition fut une réussite, mettant une fois encore le focus sur notre village, nos producteurs, notre cadre de vie et nos sponsors.

Le vendredi soir s'ouvrait par un accueil privilégié de nos Conseillers Départementaux, Madame Nicole MORERE et Monsieur Jean-François SOTO, du Président Louis VILLARET et d'élus de la Communauté de Communes et de Monsieur ELIAOU, député de la 4^{ème} circonscription, au cours d'un pot convivial donnant l'occasion à notre équipe de bénévoles devenus traiteurs pour la circonstance de réaliser de magnifiques et fort appréciées prouesses gustatives.

La fréquentation des stands tenus par l'AFA, les Food trucks et la buvette (cette année encore d'initiative communale : il faut bien faire preuve de réalisme économique), tout comme pour les stands des cinq vigneron, emblèmes de notre terroir, a été exceptionnelle. Cinq mille personnes dont la plupart ayant découvert Argelliers et fers de lance du bouche à oreille qui donne à notre village sa réputation d'accueil, d'ambition et de cohérence dans ses entreprises.

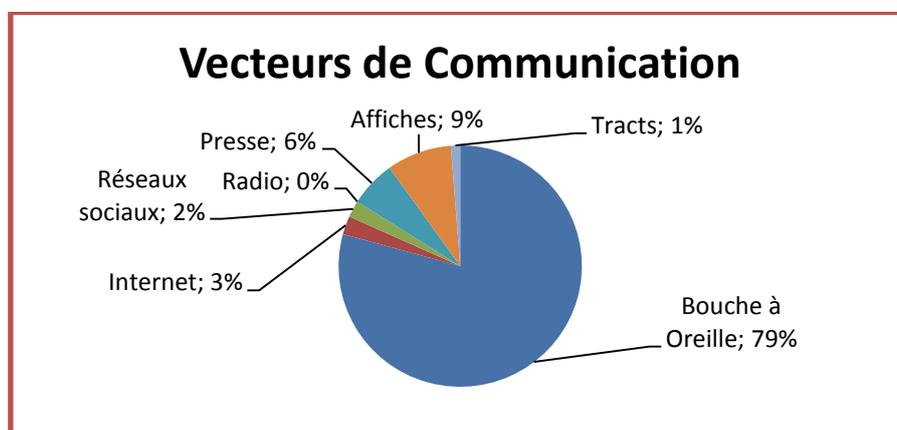
Tout cela n'est possible qu'avec le soutien de nos sponsors de plus en plus convaincus et déterminés à nous suivre, avec l'appui de notre régisseur, **Samuel Layre** et de l'ensemble de l'équipe technique (électriciens, ingénieur son, machinistes, éclairagistes), l'efficacité et la discrétion du service d'ordre, avec le concours de la trentaine de **bénévoles** qui, avec conviction, dévouement et sérieux se sont investis dans les tâches et les moments parfois rébarbatifs mais gratifiants aussi, nous l'espérons. N'oublions pas à ce stade des remerciements, ceux que nous devons à l'équipe des employés municipaux : **Lionel, Julien** renforcés de Sylvie et Jonathan, qui une fois encore ont démontré leur compétence et leur disponibilité.

C'est à eux, toutes et tous, que nous adressons nos remerciements les plus sincères au nom de tous les Argelliens.

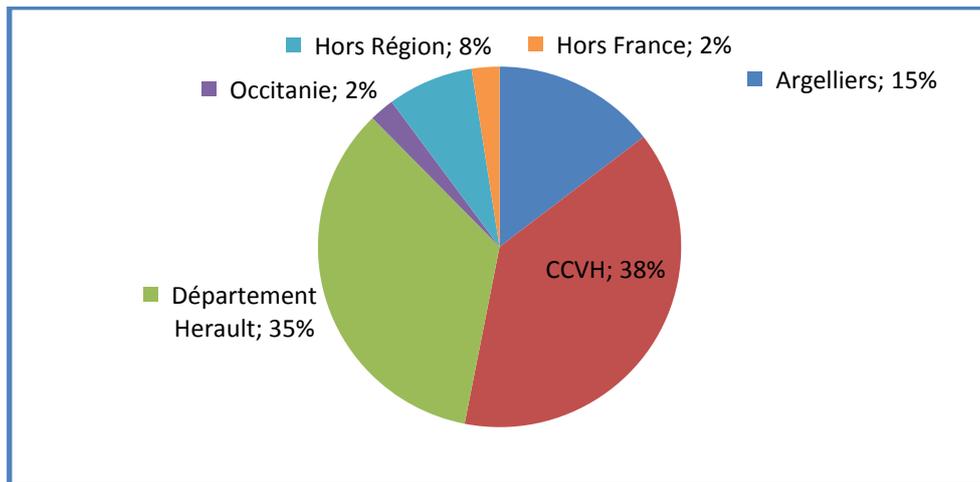
QUELQUES CHIFFRES :

Participation cumulée sur les deux soirées = 5 000 personnes

Communication :



Origine géographique :



Analyse de ces données :

L'Argelliers Jazz Estival a atteint une certaine réputation qui se propage désormais par le bouche-à-oreille. Si les affiches bénéficiant du soutien de MEDIAFFICHE permettent avec une certaine efficacité de promouvoir le festival (pour 9%), le recours aux autres types de médias est assez peu opérant pour que l'on y consacre une attention particulière avec un objectif de développement.

La fréquentation repose majoritairement sur le bassin de population de la Communauté de Communes de la vallée de l'Hérault et pour une part non négligeable (le tiers) du reste du département. La proportion de ce public est certainement susceptible de stimulation.